

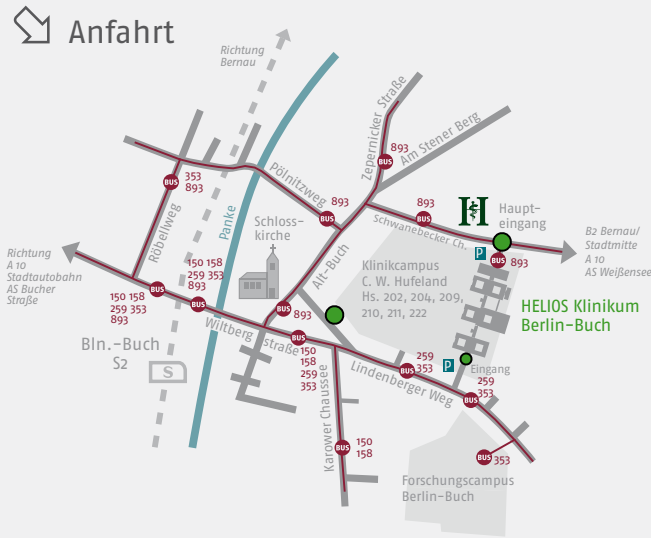


Luisa mit Fiffchen · 100 x 100 cm · Öl-Mischtechnik auf Leinwand · 2008



Amelie mit Schleiereule · 100 x 100 cm · Öl-Mischtechnik auf Leinwand · 2008

Titelseite: Nachthimmel · 100 x 100 cm · Holzschnitt auf Leinwand · Einzelhandabzug · 2008



Direkte Busverbindung des Klinikums
zur S-Bahn Berlin-Buch S2



HELIOS
Klinikum
Berlin-Buch

Schwanebecker Chaussee 50 · 13125 Berlin
PIA-Projektleitung: Dipl.-Päd. Dagmar Peinzger
Telefon: (030) 94 01-511 41
E-Mail: dagmar.peinzger@helios-kliniken.de
www.helios-kliniken.de/berlin-buch

Kunsthandel Dr. Wilfried Karger im stilwerk Berlin
Kantstraße 17 · 10623 Berlin
Telefon: (030) 45 08 78 29, Mobil: (0160) 84 368 12
E-Mail: info@kunsthandel-karger.com
www.kunsthandel-karger.com

Impressum:
Verleger: HELIOS Klinikum Berlin-Buch · Schwanebecker Chaussee 50 · 13125 Berlin
Druckerei: Schmolh & Partner · Gustav-Adolf-Straße 150 · 13086 Berlin

Bln./08.2014

HELIOS Kliniken
Jeder Moment ist Medizin



HELIOS Klinikum Berlin-Buch

Vera Schwelgin
„Bilder vom Meer“
Malerei und Grafik

10. September bis 16. November 2014
B1-3. Obergeschoss
Schwanebecker Chaussee 50
13125 Berlin

Ausstellungseröffnung
Dienstag, 09.09.2014
um 17 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie herzlich zum Besuch der 33. Ausstellung mit Werken der Malerin Vera Schwelgin ein.

Ihr Hauptthema ist das Meer. Es symbolisiert in ihrem Oeuvre das Leben, das Werden und Vergehen, unabhängig vom Sujet der Werke vermitteln diese einen Eindruck vom ewigen Kampf der Kreatur mit der Natur.

Ihre Bilder sind nach innen gewandt, zurückgezogen, eine Aura von Wehmut umgibt sie. Sie erzählen keine Geschichten sondern setzen Zeichen, sie offenbaren das nicht Sichtbare der menschlichen Existenz, vermitteln Befindlichkeiten und Gefühle, Freuden und Leiden, Ängste und Hoffnungen in dieser Welt. Die Hoffnung widersteht den Ängsten, fließt ein in einen schwermütigen Optimismus. Ihre Bilder sind zeitlos, unaufdringlich eindringlich, überlebensfähig im Gewirr des postmodernen Pluralismus.

Die HELIOS Galerie entstand 2004 aus der Initiative des Projektes PIA (Patienten Informiert und Aktiv) am Klinikum. Die vierteljährlichen Ausstellungen werden gemeinsam mit dem Berliner Galeristen Dr. Wilfried Karger organisiert. Ziel dieser Ausstellungen ist, dass sich unsere Patienten auch während der Therapie im Klinikum mit Bildender Kunst beschäftigen können und sich dies positiv auf die Krankheitsbewältigung und den Behandlungsprozess auswirkt. Die HELIOS Galerie ist eine Begegnungsstätte für Besucher und Mitarbeiter unseres Klinikums.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Prof. Dr. med. Wolf-Dieter Ludwig
Chefarzt der Klinik für Hämatologie, Onkologie und Tumorimmunologie



Hockende · 150 x 51 cm · Holzschnitt auf Chinapapier · Einzelhandabzug

VERA SCHWELGIN

- 1943 in Warnalischken (Litauen) geboren
- 1945 – 63 Kindheit, Schulbesuch, Abitur in Mecklenburg-Vorpommern
- 1964 – 69 Wissenschaftlich-technisches Studium mit anschließender Tätigkeit in landwirtschaftlichen Bereichen in Mecklenburg
- 1969 – 74 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (Diplom)
- 1975 – 86 freiberufliche Malerin und Grafikerin in Hirschburg bei Rostock
- 1986 Übersiedlung nach Berlin/West
Lebt und arbeitet freiberuflich als Malerin/Grafikerin in Berlin

Ausstellungen (Auswahl):

- 1977 – 1985 Bezirkskunstausstellungen in der Kunsthalle Rostock
- 1978 „Junge Kunst“, Frankfurt/Oder
- 1977/ 1982 VII. und VIII. Kunstausstellung der DDR im Albertinum Dresden
- 1978 Kunstkatzen Ahrenshoop
- 1983 „Künstler aus Rostock“, Kunsthalle Uppsala, Schweden
- 1984 „Künstler der Ostseestaaten“, Riga, Lettland
- 1989 „Von der Gegenwart in die Vergangenheit“, Schering-Kunstverein, Berlin
- 1990 „Ausgebürgert“, Albertinum Dresden, Deichtorhallen, Hamburg
- 1994 „Ein Rückblick 25 Jahre Kunsthalle Rostock“, Rostock
- 1995 „Gezeiten“, Kunstverein Schloss Wiligrad
„Aus der Wahrheit der Fünf Sinne“, Schloss Mosigkau
„Holzschnitte“ Galerie Paterre, Berlin
- 1996 „V-Hyroglyphen“, Holzschnitte-Malerei, Galerie im Kloster Ribnitz-Damgarten
„V-Hyroglyphen“, Galerie Grünstraße, Berlin
- 1997 Galerie am Neuen Palais, Potsdam
- 1999 „Graphische Arbeiten“, Galerie Hinter dem Rathaus, Wismar
- 2000 Malerei und Grafik, IBB-Investitionsbank, Berlin
- 2002 „Orten“, Strandhalle Ahrenshoop
„Orten“, Galerie Forum Amalienpark, Berlin
„Malerei und Holzschnitte“, Galerie im Kloster Ribnitz-Damgarten
„Galerie am Neuen Palais“, Potsdam
- 2004 „Die Erde am Meer“, Kirche Hohenzollernplatz, Berlin
- 2005 „20 Kunstscheune“, Wustrow
„Das Land am Meer“, Kunstkatzen, Ahrenshoop
- 2007 „Nord-Süd Kunst im Austausch“, Kreisgalerie Nürnberg
- 2009 „An fließendem Wasser“, Galerie Parterre Berlin
- 2010 „Annäherung“ Neue Galerie Bücherstadt, Wünsdorf
- 2011 Kunsthalle Kühlungsborn
- 2012 Kunsthalle Barnstorf
- 2013 Kunstverein zu Rostock
„Am Fluss“ Malerei und Grafik, EWE Kunstparkhaus Strausberg
- 2014 Galerie BLACKBOX, Hirschburg

Arbeiten von Vera Schwelgin befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen, u.a.: Schering Kunstverein, IHK Potsdam, IBB-Investitionsbank Berlin, Landesbank Sachsen, Silbus Guss GmbH, Kunsthalle Rostock, Kunstsammlung der Stadt Ribnitz-Damgarten